Persoonallisuustyyppini
(INTJ-A)

ARKKITEHTI

8.12.2025

"New views open up on the
crest of every hill."

Taiteen perusopinnot, Jalometallialan artesaani,
Tuotteistaminen ja osaamisesta viestiminen
Persoonallisuustestin reflektointi

Sisällysluettelo

Persoonallisuustestit 1

Yleensä 1

Päätelmä 1

Arkkitehti 1

Yleistä 2

Persoonani testin mukaan 4

Persoonallisuuden piirteet 4

Urapolkusi 4

Henkilökohtainen kasvusi 5

Ihmissuhteesi 5

Oma analyysi persoonastani 5

Persoonallisuuden piirteeni ja urapolkuni 5

Henkilökohtainen kasvuni 6

Ihmissuhteeni 6

Pseudonyymi 7

Persoonani Jalometallialan artesaanina 8

Unelmistahan tämä kaikki lähti 8

Ryhmätyötaidot ja verkostoituminen 8

Yhtä kaikki 9

LÄHTEET 9

Persoonallisuustestit

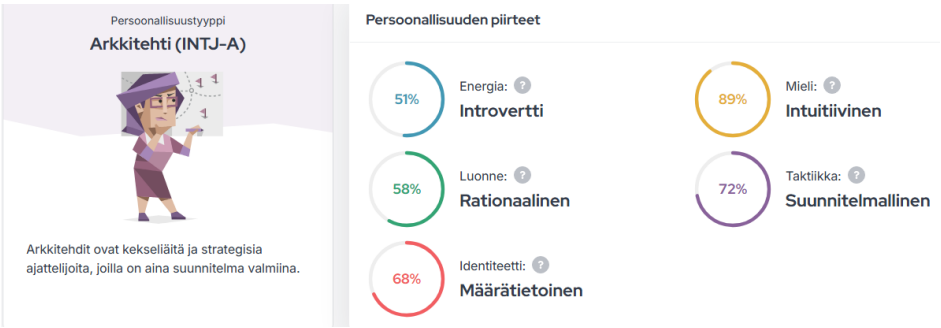
Yleensä

On aika katsoa persoonallisuustestejä uusin silmin ja ymmärtää niiden todellinen arvo rekrytoinnissa ja työelämässä. Käytännön kokemukset ja tutkimukset osoittavat, että hyvin toteutettu persoonallisuustesti voi osaavissa käsissä olla korvaamaton työkalu. Älä anna harhaluulojen hämätä – persoonallisuustestit ovat täällä jäädäkseen, joten niiden hyötyjä ei kannata sivuuttaa. Käytännössä tämä tarkoittaa, että jopa ventovieras tarkkailija pystyy varsin hyvin ennustamaan haastateltavan ihmisen haastattelukäyttäytymistä pelkän persoonallisuustestin perusteella. (Mikael Nederström Tutkimusjohtaja, osakas; Kolme harhaluuloa persoonallisuustesteistä – älä usko akateemikkoa – Psycon)

Päätelmä

Koulutuksessa persoonallisuustestien tulokset ovat suuntaa antavia välineitä syventää itsetuntemustaan, reflektoida omaa toimintaa, ymmärtää persoonallisuustekijöiden vaikutusta omaan käyttäytymiseen ja jo ominaisuuksiksi muodostuneiden toimintaa ohjaavien sisäisten mallien vaikutusta sosiaaliseen käyttäytymisen ja käsittää kokemusten vaikutusta omassa ja toisten vuorovaikutuksessa. Ja mikä parasta oppia toimimaan erilaisten ihmisten/asiakkaiden kanssa ja tunnistaa ammatillisesta näkökulmasta omat heikkoudet ja vahvuudet.

Arkkitehti



- työskentelevät parhaiten hyvin hiljaisissa paikoissa
- noudattaa budjettia rahankäytön suhteen
- huomaa helposti juonipaljastuksia elokuvista tai kirjoista
- ovat nirsoja ruoan suhteen
- välttävät aktiviteetteja tai kokemuksia, jotka tuntuvat liian valtavirralta tai kaavamaiselta

Yleistä

"Ajatus muodostaa ihmisen suuruuden. Ihminen on kuin kaislikko, luonnon heikoin luomus, mutta kuin ajatteleva kaislikko."

BLAISE PASCAL

Huipulla saattaa olla yksinäistä. Arkkitehdit (INTJ), yksi harvinaisimmista persoonallisuustyypeistä – ja yksi kyvykkäimmistä – tietävät tämän vähän liiankin hyvin. Rationaaliset ja terävä-älyiset Arkkitehdit ovat ylpeitä kyvystään ajatella itse, puhumattakaan siitä, että heillä on uskomaton taito nähdä läpi teennäisyyden ja tekopyhyyden. Mutta koska heidän mielensä ei ole koskaan levossa. Arkkitehtien voi olla vaikea löytää ihmisiä, jotka pysyvät mukana heidän loputtomassa analyysissään kaikesta ympärillä olevasta.

Edelläkävijän sielu

Arkkitehdit kyseenalaistavat kaiken. Monet persoonallisuustyypit luottavat vallitsevaan tilanteeseen ja luottavat siihen, että perinteinen viisaus ja muiden ihmisten asiantuntemus ohjaavat heidän elämäänsä. Mutta aina **skeptiset Arkkitehdit** tekevät mieluummin omat löytönsä. Etsiessään parempia tapoja tehdä asioita, he eivät pelkää rikkoa sääntöjä tai ottaa riskiä sen suhteen, että heitä paheksuttaisiin – itse asiassa he pikemminkin nauttivat siitä.

Jokainen tämän persoonallisuustyypin edustaja voi kuitenkin kertoa, että uusi idea ei ole minkään arvoinen, ellei se todella toimi. Arkkitehdit eivät halua olla pelkästään kekseliäitä vaan myös menestyä. He tekevät työtään määrätietoisesti ja hyödyntävät näkemyksensä, logiikkansa ja tahdonvoimansa koko voimalla. Ja luoja auttakoon kaikkia niitä, jotka yrittävät hidastaa Arkkitehtejä turhilla säännöillä tai harkitsemattomalla kritiikillä.

Pohjimmiltaan Arkkitehdit ovat itsenäisiä ja haluavat vapautua muiden odotuksista ja toteuttaa omia ideoitaan.

Tälle persoonallisuustyypille on ominaista vahva itsenäinen luonne. Arkkitehdit eivät pane pahakseen työskennellessään yksin, ehkäpä siksi, etteivät he jaksa odottaa, että muut saavat heidät kiinni. He tekevät myös yleensä mieluummin päätöksiä kysymättä kenenkään muun mielipidettä. Toisinaan tällainen käyttäytyminen saattaa vaikuttaa tunteettomalta, koska se ei ota huomioon muiden ihmisten ajatuksia, toiveita ja suunnitelmia.

Olisi kuitenkin virhe pitää Arkkitehtejä välinpitämättöminä. Riippumatta siitä, millaisia stereotypioita heidän stoalaisesta älystään on, tämän persoonan omaavat tuntevat syvästi. Kun asiat menevät pieleen tai loukkaavat muita, Arkkitehdit kärsivät henkilökohtaisesti ja käyttävät paljon aikaa ja energiaa yrittäessään selvittää, miksi asiat tapahtuivat juuri niin kuin ne tapahtuivat. He eivät ehkä aina arvosta tunteita päätöksenteon välineenä, mutta he ovat aidosti inhimillisiä.

Tiedonjano

Arkkitehdit voivat olla sekä kaikista rohkeimpia unelmoijia että pahimpia pessimistejä. He uskovat, että tahdonvoiman ja älykkyyden avulla he voivat saavuttaa haastavimmatkin tavoitteet. Nämä persoonallisuudet saattavat kuitenkin suhtautua ihmisluontoon yleisemminkin kyynisesti ja olettaa, että useimmat ihmiset ovat laiskoja, mielikuvituksettomia tai yksinkertaisesti tuomittuja keskinkertaisuuteen.

Arkkitehti-persoonallisuustyypin omaavat ihmiset ammentavat suuren osan itsetunnostaan tiedoistaan ja älyllisestä terävyydestään. Koulussa heitä on saatettu kutsua "lukutoukiksi" tai "nörteiksi". Monet Arkkitehdit eivät kuitenkaan pidä näitä leimoja loukkauksina, vaan ottavat ne vastaan. He tunnustavat oman kykynsä opettaa itseään mistä tahansa heitä kiinnostavasta aiheesta – ja hallita sitä – olipa kyse sitten koodauksesta, capoeirasta tai klassisesta musiikista.

Arkkitehdit eivät opi uusia asioita vain näyttääkseen – he nauttivat aidosti tietämyksensä laajentamisesta.

Arkkitehdit voivat olla määrätietoisia, eikä heillä ole juurikaan kärsivällisyyttä kevytmielisyyteen, häiriötekijöihin tai tyhjänpäiväisiin juoruihin. Tästä huolimatta he eivät suinkaan ole tylsiä tai huumorintajuttomia. Monet Arkkitehdit ovat tunnettuja periksiantamattomasta nokkeluudestaan, ja vakavan ulkokuorensa alla heillä on usein terävä, ilahduttavan sarkastinen huumorintaju.

Sosiaalisesti turhautunut

Arkkitehdit eivät ole tunnettuja lämminhenkisyydestä. Heillä on taipumus asettaa rationaalisuus ja menestys kohteliaisuuden ja miellyttävyyden edelle – toisin sanoen he ovat mieluummin oikeassa kuin suosittuja. Tämä saattaa selittää sen, miksi niin monet fiktiiviset roistot on mallinnettu tämän persoonallisuustyypin mukaan.

Koska Arkkitehdit arvostavat totuutta ja syvällisyyttä, monet tavalliset sosiaaliset käytännöt – aina jutustelusta valkoisiin valheisiin – voivat tuntua heistä turhilta tai suorastaan typeriltä. Tämän seurauksena he saattavat tahattomasti vaikuttaa epäkohteliailta tai jopa loukkaavilta, vaikka he vain yrittävät olla rehellisiä.

Toisinaan Arkkitehdit saattavat miettiä, onko muiden ihmisten kanssa toimiminen edes turhautumisen arvoista.

Mutta kuten kaikki muutkin persoonallisuustyypit, Arkkitehdit kaipaavat sosiaalista kanssakäymistä – he vain ympäröivät itsensä mieluummin sellaisten ihmisten kanssa, jotka jakavat heidän arvonsa ja prioriteettinsa. Usein he voivat saavuttaa tämän vain olemalla omia itsejään. Kun Arkkitehdit seuraavat kiinnostuksen kohteitaan, heidän luontainen itsevarmuutensa voi vetää ihmisiä puoleensa – ammatillisesti, sosiaalisesti ja jopa romanttisesti.

Shakkipeli nimeltä elämä

Arkkitehdit ovat täynnä ristiriitoja. He ovat kekseliäitä mutta päättäväisiä, kunnianhimoisia, mutta syrjäänvetäytyviä, uteliaita, mutta keskittyneitä. Ulkopuolelta katsottuna nämä ristiriidat saattavat vaikuttaa hämmentäviltä, mutta ne käyvät kuitenkin järkeen, kunhan Arkkitehdin mielen toimintatapa tulee ymmärretyksi.

Tällaisille persoonallisuuksille elämä on kuin jättimäinen shakkipeli. Arkkitehdit luottavat pikemminkin strategiaan kuin sattumaan ja pohtivat jokaisen siirron vahvuuksia ja heikkouksia ennen sen tekemistä. He eivät koskaan menetä uskoaan siihen, että riittävällä kekseliäisyydellä ja oivalluksilla he löytävät kyllä keinon voittaa – huolimatta siitä, mitä haasteita matkan varrella saattaa tulla vastaan.

Persoonani testin mukaan

Persoonallisuuden piirteet

INTJ-tyyppinä (Arkkitehti) omaat harvinaisen yhdistelmän visionäärisyyttä ja käytännönläheisyyttä. Analyyttinen mielesi pyrkii jatkuvasti ymmärtämään ympäröivää maailmaa, ja sinua ajaa kyltymätön uteliaisuus sekä halu parantaa järjestelmiä ja ideoita. Lähestyt elämää strategisella asenteella, aina askel edellä ja erilaisia vaihtoehtoja suunnitellen.

Itsenäinen luonteesi on yksi määrittävimmistä ominaisuuksistasi. Arvostat autonomiaasi ja työskentelet mieluiten yksin, luottaen ylitse muun omaan arviointikykyysi ja taitoihisi. Tällainen taso itseluottamusta yhdistettynä älylliseen kyvykkyyteesi mahdollistaa sen, että pystyt tarttumaan monimutkaisiin ongelmiin itsevarmuudella ja innovoiden.

Urapolkusi

Menestyt työelämässä älyllisten haasteiden parissa ja nautit mahdollisuudesta toteuttaa innovatiivisia ideoitasi. Loistat tehtävissä, joissa pääset hyödyntämään strategista ajattelutapaasi ja ongelmanratkaisutaitojasi. Suuntaudut usein aloille, kuten tiede, teknologia tai liiketoimintastrategian kehittäminen. Kykysi hahmottaa kokonaisuuksia ja kiinnittää samalla huomiota tärkeisiin yksityiskohtiin tekee sinusta arvokkaan voimavaran missä tahansa organisaatiossa.

Vaikka haluat työskennellä itsenäisesti ja et perusta lainkaan toimistopolitiikalle, saattaa juuri tämä haitata uralla etenemistä. Työelämässä kehittymisesi kannalta on ratkaisevan tärkeää, että opit hallitsemaan sosiaalisia toimintatapoja ja ilmaisemaan ajatuksesi tehokkaasti muille. Ainutlaatuiset näkemyksesi ovat arvokkaampia silloin, kun niitä voidaan soveltaa käytännössä, ja tämä edellyttää usein yhteistyötä ja muiden osapuolten myötävaikutusta.

Henkilökohtainen kasvusi

Tie kohti henkilökohtaista kasvua on täynnä älyllisiä harrastuksia ja itsetutkiskelua. Pyrit jatkuvasti laajentamaan tietojasi ja kehittämään taitojasi sisäisen halusi ohjaamana. Halusi kehittyä saa sinut usein tutkimaan erilaisia aiheita ja kyseenalaistamaan omia oletuksiasi, mikä rikastuttaa sisäistä elämääsi.

Todellinen henkilökohtainen kasvu edellyttää kuitenkin myös tunneälyn ja ihmissuhdetaitojen kehittämistä. Vaikka se voi aluksi tuntua epämukavalta, voi omien tunteiden tunnistaminen ja ilmaiseminen sekä toisten tunteiden ymmärtäminen parantaa ihmissuhteitasi huomattavasti ja yleistä tyytyväisyyttä elämääsi. Johdonmukainen toimintatapasi ja tunneälyn tasapainottaminen ovat avainasemassa, jos haluat kehittyä tasapainoiseksi yksilöksi.

Ihmissuhteesi

Ihmissuhteissasi arvostat ennen kaikkea syvyyttä, aitoutta ja älyllistä yhteyttä. Etsit kumppaneita ja ystäviä, jotka pystyvät käymään merkityksellisiä keskusteluja ja arvostavat ainutlaatuista näkökulmaasi maailmaan. Olet hyvin lojaali ja sitoutunut, vaikket aina ilmaisekaan tunteitasi avoimesti.
Taipumuksesi asettaa logiikka tunteiden edelle voi kuitenkin aiheuttaa haasteita henkilökohtaisissa suhteissasi. Sinun voi olla vaikea ymmärtää tai vastata muiden tunnetarpeisiin, ja suora kommunikointitapasi voi joskus vaikuttaa karulta tai tunteettomalta. Luontaisen rationaalisuutesi tasapainottaminen empatialla ja tunteiden ilmaisemisella on ratkaisevan tärkeää tyydyttävien ihmissuhteiden rakentamisessa ja ylläpitämisessä, olipa kyse sitten romanttisista, ystävyys- tai perhesuhteista.

Oma analyysi persoonastani

Persoonallisuuden piirteeni ja urapolkuni

Olen yhtä lailla introvertti kuin ekstroverttikin.

Olen visionääri ja käytännönläheinen uusien, erilaisten vaihtoehtojen innovoija. En välttämättä selitä kaikkia päätelmiäni tai perustele kantojani siitä, miten olen ajatuksiini päätynyt. Kerään paljon tietoa ja kaiken sen tiedon jakaminen tuntuu minusta turhalta. Minun pitää oppia hallitsemaan näitä sosiaalisia toimintatapoja ja ilmaisemaan itseäni selkeämmin, vaikka pidänkin eniten itsenäisestä työskentelystä enkä tarvitse jatkuvaa ohjausta tai valvontaa. Itselleni selkeän näkemyksen löytyminen tuottaa mielihyvää ja jaksan miettiä etukäteen yksityiskohtia ja luoda niistä kokonaisuuksia. Luotan itseeni ja kykyihini oppia.

Sitten minun pitää osata luottaa toistenkin tapaan oppia asioita. Toki nyt opiskeluaikana keskityn omaan tekemiseen ja nautin saada tehdä omissa oloissani. Kaikessa tehokkuudessani ja rehellisyydessäni minun on muistettava, että ryhmätyössä jokaisella on oma työskentelyrytmi ja tapa tehdä asioita ja palautteen antamiseenkin on parempia tapoja kuin ylisuora palautteenanto. Toisin kuin testitulokset osoittivat, niin pidän kyllä rutiineista eivätkä ne heikennä motivaatiotani ja keskittymistäni.

Urillani vahvuuteni ja heikkouteni on tullut huomatuksi. Kovin älyllisiä tai ongelmaratkaisutaitoja vaativia haasteita ei ole ollut. Asiakkaat ovat aina olleet tyytyväisiä. Olen rationaalinen, määrätietoinen, suunnitelmallinen ja intuitiivinen. En oikein luota omaan intuitiooni ja siitä olen saattanut kärsiäkin.

Henkilökohtainen kasvuni

Kyseenalaistan asioita ja omaa toimintaani, joka voi johtaa liialliseen itsekritiikkiin ja stressiin epäonnistumisen pelosta. Toisin kuin testi osoitti, olen välillä liiankin empaattinen ja luottavainen. Tässä suhteessa tunneälyn kehittäminen olisi paikallaan. Suhtaudun avoimesti ja rauhallisesti uusiin asioihin ja tilanteisiin. Asetan itselleni tavoitteita, jotka selkiyttävät toimintaani.

Olen opetellut pyytämään apua, silloin kun sitä tarvitsen ja luopunut liiallisista tavoitteista luopumatta unelmistani. Kykyni tunnistaa olennaiset asiat auttavat minua keskittymään merkityksellisiin tavoitteisiin. Vaikka kohtaan takaiskuja pystyn sinnikkäästi säilyttämään päättäväisyyteni, sopeutumaan tilanteeseen ja jatkamaan eteenpäin.

Voisin joskus nauttia myös saavutuksistani enkä miettiä asioita, joihin en ole vaikuttanut. Asetan itselleni tavoitteen sopeutua epäselviin ja epävarmoihin tilanteisiin ja sietämään niitä paremmin unohtamatta lepoa ja palautumista päivän askareista.

Ihmissuhteeni

Ihmissuhteissani minulle on valikoitunut ikuisia, intellektuelleja, älykkäitä, sosiaalisia ja tunnetaitoisia ystäviä. Perhesuhteeni ovat lämpimät ja olen kykyni mukaan valmis auttamaan kaikkia. Nautin älykkäistä, merkityksellisistä keskusteluista ja arkisten asioiden jakamisesta ihmissuhteissani. Tunteista puhutaan ja niitä jaetaan Karjalaiseen aitoon, välittävään ja välittömään tapaan. Sitten asiat sanotaan aika suoraan ja kaunistelematta. Kerrotaan ilot ja surut. Se on vain elämää, joka otetaan sellaisena kuin se tulee eikä syyllistetä toista. Käytän hyvin valituissa paikoissa ’Small talkia’.

Luottamus on minusta liian tiukka rajaus yleistämään sitä kaikkea, mitä luottamus on. Tässäkin suhteessa olen joustava. Jos joku pettää minun luottamukseni jossakin asiassa, niin se ei voi määritellä toista ihmistä

kokonaan. Ihmisellä on oikeus pyrkiä parempaan ja olemaan parempi ihminen. Minäkin yritän olla parempi ihminen itselleni ja toisille.

Vaikka olen lämmin henkinen, niin tarvitsen sekä fyysisen, että psyykkisen oman rauhan, tilan ja vapauden. Suon sen myös toisille. Vastoin testin antamia tuloksia ihmissuhdetaitojeni heikkouksista, minä en sivuuta tunteita tai toisen ihmisen epätoivoa ja jos niin huomaan tehneeni tulen hyvin surulliseksi. Stressaantuneena saatan vetäytyä omiin oloihini laiminlyömättä velvollisuuksiani.

Minulla on kriittinen viestintätyyli ja joskus tiukat tai suorat kommentit, vaikka hyvää tarkoittaen, voivat loukata toisia. Minulla ei ole oikeastaan mitään erikoisia odotuksia toisia ihmisiä kohtaan. Kukin tallatkoon tavallaan.

Pseudonyymi

Pseudonyymi tulee kreikan kielen sanasta ψευδώνυμος eli pseudonymos, suomeksi sanatarkalleen vääräniminen. Pseudonyymi tarkoittaa siis käytännössä samaa kuin vaikkapa alias, kirjailijanimi tai taiteilijanimi, peitenimi tai hallitsijanimi. Pseudonyymejä ei kuitenkaan tule sekoittaa uuteen nimeen, joka korvaa henkilön oikean nimen pysyvästi. Tämän vuoksi pseudonyymit ovat usein väliaikaisia nimiä, joilla esimerkiksi halutaan suojata henkilön todellinen identiteetti. Salanimiä on käytetty antiikin ajoista lähtien. Syitä on monia: osa on hakenut turvaa vainoajilta, toiset ovat halunneet turvata oman yhteiskunnallisen aseman. Osa on vain yksinkertaisesti halunnut harhauttaa yleisöä. ” (Maailman kuuluisimmat salanimet – ja kirjailijat niiden takana, https://kirjoittaminen.fi/kirjan-kirjoittaminen/pseudonyymit-eli-salanimet/)

Myös Harry Potter -tarinoiden luoja J.K. Rowling: Robert Galbraith on käyttänyt salanimeä. Näin kirjailija on sanonut salanimen käytöstä (vapaa suomennos): “Olin toivonut voivani pitää tämän salaisuuden hieman kauemmin, koska Robert Galbraith -nimen käyttäminen on ollut niin vapauttava kokemus. On ollut mahtavaa julkaista ilman hypeä tai odotuksia, minkä lisäksi on ollut silkkaa iloa saada palautetta eri nimellä.” (Maailman kuuluisimmat salanimet – ja kirjailijat niiden takana, https://kirjoittaminen.fi/kirjan-kirjoittaminen/pseudonyymit-eli-salanimet/)

Rajoituksista johtuva turhautuminen on vahvistanut taipumustani tähän pseudonyymin rooliin. Minusta verkostoituminen on epämiellyttävää ja välttelen itseni esilletuomista ja uusien kontaktien luomista. Tahtoisin käyttää peitenimeä. Tämä ei piilota todellista arvoani. Peitenimi on myös väline vuorovaikutukseen. ”I am a masket sing…artisan.” Tänä päivänä peitenimen käyttö on melkoisen vaikeaa.

Asiakastyössä on voinut osittain piiloutua oman persoonallisuutensa taakse. Vanha klisee ”Sulla on ongelma. Minä/me voidaan korjata se.” Eli suunnataan vuorovaikutus tekemiseen ja toimintaan sen sijaan, että alettaisiin penkomaan ihmisten persoonallisuuksia. Asiakastyö on hienovaraista toimintaa. Asiakkaiden arvostaminen, kuuleminen ja asiakasatyön tekijän asiantuntemus ovat ominaisuuksia hyvään asiakastyön onnistumiseen. Mitä on hyvä asiakastyö? Se on kykyä kuunnella asiakasta, auttaa häntä avustavilla kysymyksillä löytämään mahdollisimman oikean ratkaisun tilanteeseensa. Tässä tapauksessa löytämään sopiva koru käyttäjälle saakka. Korun valmistajan on hyvä olla valmis antamaan apua ja tietoa tuotteesta korun välttäjälle ja loppukäyttäjälle, vaikka näitä tietoja annetaan jo esitteissä, nettisivuilla ja muissa tiedon jaon välineissä.

Persoonani Jalometallialan artesaanina

Unelmistahan tämä kaikki lähti

Unelmistahan tämä kaikki lähti n. 20 vuotta sitten. Totuushan on, että tuskin tässä iässä voi luoda uraa alalla. Mitä tulee persoonaani, ominaisuuksiini ja vahvuuksiini, niin ne sopivat hyvinkin alalle.

Olen ollut erittäin sorminäppärä ja pystyn edelleen pikkutarkkaan otteeseen harjoitellessani korujen tekemistä. Huolellisuus karttuu tekemisen ja teknisen oppimisen myötä. Pystyn keskittymään pitkiä aikoja työn tekemiseen. Luovana ja taiteellisen näkemyksen omaavana pystyn halutessani suunnittelemaan omaperäisiä koruja, joista suurinta osaa en itse kykene vielä valmistamaan. Mikroskooppi on tarpeellinen materiaalien ja yksityiskohtien käsittelyssäni. Minulla on hyvä värinäkö ja muototaju.

Minulle on karttunut paljon liiketalouden käsittämisen ja asiakastyön kokemusta vuosien varrella ja osaan ymmärtää asiakkaan toiveita. Uskallanko lähteä yrittäjäksi alalla, on sitten toinen juttu. Ehkä toisen työn rinnalla. Tietoteknistä osaamista on jonkin verran ja halutessani itseopin, vaikka sitten 3D mallinnuksen. Olen luotettava ja huolellinen arvokkaiden materiaalien käsittelyssä.

Ryhmätyötaidot ja verkostoituminen

Viisaammat ovat sanoneet, että hyvän työryhmän löytäminen on suorastaan lottovoitto. Noin 25 % tiimeistä onnistuu. Silloin, kun oikeat ja sopivat ihmiset kohtaavat, joilta löytyy yhteinen flow, uteliaisuus ja näkemys, niin uuden ja innovatiivisen luominen onnistuu ja tuottaa tuosta. Jonkin verran onneakin tarvitaan matkassa. Verkostoituminen vaatii työtä ja itse olen halutessani hyväkin kontaktoimaan, mutta ensin pitää olla, jotain mitä tarjota.

Yhtä kaikki

Persoonallisuustesti antoi ns. tilannearvion persoonan suunnasta ei niinkään välineitä käsittää, ymmärtää tai syventää itsetuntemusta. Kuitenkin näiden asioiden äärelle pysähtyminen on tärkeää ja terveellistä. Persoonaa ohjaavat tekijät vaikuttavat meihin minuutti minuutilta, emmekä kykene vain lillumaan joukossa piittaamatta oman ja toisten toimintaan vaikuttavista tekijöistä.

Koen olevani noviisi jalometallialalla. Jokaisen korun työstämisessä käyn aikamoisen tunne ja kokemusskaalan läpi. Se hyvä puoli luovilla aloilla on, että tunteet ja kysymykset voidaan valjastaa taiteen ja käsityön tuotoksiin ja siten tuoda niitä esille.

Sitten näin arkkitehtipersoonatyyppiä tutkaillessani huomaan, että avautuminen itsestä ei ole niitä vahvempia puolia ja tällainen tehtävä on lähes mahdoton, koska arkkitehti ei jää märehtimään menneitä eikä liioin tee lopullisia johtopäätöksiä suppeasti, vaan tehdäkseen täydellisen tai edes välttävän analyysin itsestään tarvitaan siihen miltei tohtorinväitöskirja. Kaikki vaikuttaa kaikkeen olisi minun mottoni.

Matka oli mielenkiintoinen, mukaansatempaava ja ehkä ei niin mieluinen.

Tosiasia on, että tänne synnytään tietyllä persoonalla ja sitten kasvamme erilaisissa kasvuoloissa ja ympäristöissä, jotka sitten muokkaavat meistä sellaisia kuin olemme. Voimme itse vaikuttaa omaan persoonallisuuden ja ammatillisuuden kasvuun ihan loppuun asti, emmekä ehkä sittenkään ole valmiita.

LÄHTEET

https://psycon.fi/kolme-harhaluuloa-persoonallisuustesteista-ala-usko-akateemikkoa/, Kolme harhaluuloa persoonallisuustesteistä – älä usko akateemikkoa, Mikael Nederström, Tutkimusjohtaja, osakas, Psycon

Maailman kuuluisimmat salanimet – ja kirjailijat niiden takana, https://kirjoittaminen.fi/kirjan-kirjoittaminen/pseudonyymit-eli-salanimet/